

SOMOS LO QUE BEBEMOS

Proyecto escultórico inspirado en botijos tradicionales que pone el enfoque en la escasez de agua.

Se trata de piezas de cerámica artesanal que no cumplen con su propósito: no contienen agua, no se puede beber agua con ellas y no se puede transportar agua en ellas.

“Somos lo que bebemos” es el resultado de una investigación acerca de la funcionalidad de la forma. La ceramista Laura Martín juega con el volumen y el color en busca de la no-funcionalidad de las piezas, a la vez que mantiene la esencia formal que caracteriza a cada tipo de botijo según su función.

